

# MUSICA IN CIRCOLO

concerti di musica classica in ospedale

6<sup>a</sup> EDIZIONE

*"La musica fa respirare"*  
Alda Merini



## Prossimo appuntamento:

**Sabato 7 Aprile ore 18.15**

Coro Armonia della Parola Robilante

Chiesa di S. Giovanni Paolo II, Monoblocco

## Concerto di Pasqua

Accademia Ensemble

Elena Carzaniga, *contralto*

*musiche di Pergolesi, Vivaldi*

**Domenica 18 Marzo ore 17.00**

**Chiesa di S. Giovanni Paolo II**

**Monoblocco, Ospedale di Circolo, Varese**

con il contributo di:



in collaborazione con:



## PROGRAMMA

- A. Vivaldi** Sinfonia RV 125 per archi e basso continuo  
*Allegro, adagio, allegro*
- A. Vivaldi** *Stabat Mater* per contralto, archi e basso continuo
- A. Vivaldi** Concerto RV 157 per archi e basso continuo.  
*allegro, largo, allegro*
- G. B. Pergolesi** *Salve Regina* per contralto, archi e basso continuo

### **Accademia Ensemble**

Carlo Lazzaroni, Laura Cavazzuti, violino

Luca Moretti, viola

Sara Bennici, violoncello

Chiara Nicora, clavicembalo

**Elena Carzaniga**, contralto

## **Elena Carzaniga**

Sin da giovanissima si avvicina alla realtà della musica corale, prediligendo un repertorio che spazia dal canto gregoriano alla musica barocca. Intraprende successivamente lo studio del canto lirico diplomandosi sotto la guida del Maestro Delfo Menicucci. È il contralto de “La Compagnia del Madrigale” fin dalla sua formazione, gruppo che ha ricevuto prestigiosi premi internazionali pubblicando con la casa discografica Glossa. Dal 2006 collabora stabilmente con il Coro della Radiotelevisione Svizzera Italiana (RSI) diretto dal Maestro Diego Fasolis, in qualità di corista e solista. Canta in tutta Europa con svariati gruppi, tra i quali “Coro Costanzo Porta”, “Biscantores”, “Adiastema”, “Stilmoderno”, “La Reverdie”, “Cantar Lontano”, “Cantica Symphonia”, “Il Canto di Orfeo”, “Modulata Carmina”, “De Labyrintho”, “Rosso Porpora”, “La Divina Armonia”, “Accademia corale Stefano Tempia”, “Ensemble Magnificat”, “L’Accademia Bizantina”, i “Barocchisti”, l’“Orchestra sinfonica della Radio e Televisione Svizzera Italiana”, “La Risonanza”, “Concerto Italiano”, l’“Orchestra Mozart” diretta dal Maestro Claudio Abbado e la “Capella Reial de Catalunya” sotto la guida del Maestro Jordi Savall. Ha inciso per le case discografiche “Concerto”, “Arcana”, “Macrorec”, “RSI Rete Due”, “Archiv Produktion”, “Glossa” e “Decca”.